



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD LERMA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CULTURA DIGITAL Y EDUCACION	CREDITOS	8
5207019		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0		TRIM.	IV AL VI
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Comprender las relaciones entre las prácticas socioculturales basadas en el uso de tecnologías digitales y la configuración de prácticas educativas en los niveles de educación básico, medio y superior, atendiendo especialmente a los contextos educativos de México.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

1. Reconocer el papel de las tecnologías digitales en el desarrollo de nuevas prácticas socio- culturales.
2. Identificar las formas en que la cultura de la participación en entornos digitales se articula con las posibilidades de enseñanza y aprendizaje en los nuevos medios.
3. Distinguir, en el contexto del sistema educativo nacional, los modelos de uso de tecnologías digitales para la educación y su relación con los agentes educativos y nuevas prácticas escolares.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 531

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **5207019** **CULTURA DIGITAL Y EDUCACION****CONTENIDO SINTETICO:**

- I. Tecnologías digitales y nuevas prácticas socioculturales.
1. Historia de los nuevos entornos digitales: Web 2.0, sitios de redes sociales y nuevas industrias culturales.
 2. Principales enfoques sobre la relación entre tecnologías digitales y prácticas socio-culturales.
 3. Nuevas alfabetizaciones y participación social.
- II. La cultura de la participación y el aprendizaje en la era digital.
1. Cultura participativa antes y después de la era digital: la agencia frente a las industrias culturales.
 2. Espacios de afinidad y modos de participación en entornos digitales.
 3. Expertos, novatos y mediaciones para el aprendizaje en la cultura participativa.
- III. Modelos de uso de tecnología, agentes educativos y nuevas prácticas escolares.
1. Historia de los modelos de uso de tecnología digital en la escuela en México.
 2. Relación y tensiones entre las prácticas digitales dentro y fuera de la escuela.
 3. El papel de los agentes educativos en la configuración de nuevas prácticas escolares mediadas por tecnología.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor o profesora a cargo de la UEA promoverá la generación colectiva de conocimiento y el intercambio de experiencias, por tal motivo será requisito indispensable la participación activa del alumnado. Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico que promueva la participación del alumnado en la revisión y análisis de la bibliografía necesaria o recomendable que contribuya a alcanzar los objetivos del programa de estudios. Se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Discusión guiada de lecturas.
- Elaboración de redes semánticas y mapas conceptuales.
- Presentaciones orales de las temáticas abordadas.
- Ejercicios prácticos.
- Ensayos.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **5207019** **CULTURA DIGITAL Y EDUCACION**

- Trabajo en equipos cooperativos.

Es altamente recomendable que el alumnado realice actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos vinculados con las temáticas de la UEA, entre otras.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual, semi-presencial o abierta, previa autorización de la Coordinación de Posgrado.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una calificación mínima de "S" en la evaluación global. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido. Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer por los profesores desde el inicio de la UEA:

Evaluación global:

- Participación en clase. 10%
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado). 40%
- Ejercicios y exámenes, en grupo o individual. 50%

Total 100%

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Caruso, M., y Dussel, I., 1996, De Sarmiento a los Simpsons. Conceptos para pensar la escuela contemporánea. Ed. Kapelusz, Col. Triángulos Pedagógicos.
2. Díaz Barriga, F., 2014, Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: Caso México. Argentina: Unicef.
3. Gee, J. P., 2017, Teaching, learning, literacy in our high-risk high-tech world: A framework for becoming human. New York: Teachers College Press.
4. Hargreaves, A., 1996, Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado. Ediciones Morata.
5. Hull, G., 2002, School's Out: Bridging Out-of-school Literacies with Classroom Practice. Teachers College Press.
6. Illeris, K. (Ed.), 2009, Contemporary theories of learning: learning

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 531*Norma Tondero López*
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **5207019** **CULTURA DIGITAL Y EDUCACION**

theorists in their own words. Routledge.

7. Ito, M., Baumer, S., Bittanti, M., Boyd, D., et.al., 2010, Hanging Out, Messing Around, and Geeking Out. Kids Living and Learning with New Media. The MIT Press.
8. Jenkins, H., 2008, Convergence culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Paidós.
9. Lankshear, C., y Knobel, M., 2008, Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Ediciones Morata.
10. Van Dijck, J., 2013, The Culture of Connectivity. A Critical History of Social Media. Oxford University Press.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 531*Norma Tondero López*
LA SECRETARIA DEL COLEGIO